



Comitato HR Eventi:

Andrea Abbatelli	Risorse Umane Ginsana SA
Pamela Ferrari	Risorse Umane BSI
Sandra Giagnoni	Risorse Umane Zambon Svizzera SA
Claudia Orlandi	Risorse Umane Ginsana SA
Marco Panozzo	Risorse Umane BSI

Modalità di iscrizione: tramite modulo allegato

Evento:

Tassa individuale CHF 150.-
(prezzo unico per evento + standing buffet)
Tassa collettiva con 2 quote
per 3 iscrizioni della stessa azienda
Pagamento quota entro il 6 novembre 2009
Rimborso del 100% in caso di ritiro fino
a 2 settimane prima
Rimborso del 50% in caso di ritiro fino
a 1 settimana prima

Sponsor:



ginsana



ASSOFIDE



HR TICINO



www.electronicstudio.ch



SR Human Kapital Services

KEYEVENTS.CH

Helsana

BSI



TICINO MANAGEMENT



Better Transitions. Better Results.

Passione & Business

Analogie tra il mondo musicale e organizzazione aziendale



12
novembre
'09

Conservatorio della Svizzera Italiana Lugano

Main event 2009

6° edizione



www.hreventi.ch

Passione & Business

Analogie tra il mondo musicale e organizzazione aziendale

Le buone performance dei singoli collaboratori e di un team dipendono da numerosi fattori che sono funzione del contesto. Le aziende manifatturiere si muovono in un ambiente che si basa sulla standardizzazione e regolarizzazione dei processi, mentre nel mondo dei servizi la variabilità e la costruzione ad hoc delle soluzioni sono la caratteristica ricorrente. Talvolta all'interno della stessa realtà questi due ambienti devono coesistere ed integrarsi, richiedendo così soluzioni organizzative specifiche.

Gestire gli individui ed in particolare i talenti, sviluppare la creatività, essere flessibili ed adattivi, ottimizzare le performance, non implicano soluzioni gestionali assolute, ma richiedono ai Manager di linea una diversa applicazione in funzione del contesto di riferimento e agli HR Manager politiche di sviluppo differenziate.

Riuscire ad ottenere buoni risultati significa capire ed armonizzare al meglio tutti i fattori in gioco, un problema che i musicisti hanno affrontato e risolto brillantemente da tempo.

Musica Classica e Jazz hanno sorprendenti analogie con i contesti aziendali industriali e con quelli del mondo dei servizi.

Con la collaborazione di esperti musicisti, consulenti aziendali e con il consueto pizzico d'ironia, metteremo a confronto i due contrastanti mondi musicali e ne trarremo spunti di riflessione manageriale.

Nell'ambito dell'evento sarà possibile fare un'esperienza straordinaria, dirigendo personalmente un'orchestra o interagendo con una jazz band.

Vieni a scoprire quali interessanti spunti sono presenti nella musica classica e nel jazz per i modelli organizzativi aziendali e per gli stili gestionali, ti promettiamo un pomeriggio *andante con brio* ricco di inedite suggestioni e grande *swing!*

12
novembre
'09

13h30 ▶

Accoglienza

14h00 ▶

Benvenuto a cura del comitato HRevenTI

14h05 ▶

Ouverture:
a cura di Paolo Vergnani

14h30 ▶

Flow and Charisma
"Cosa rende un'orchestra felice"

15h10 ▶

Le prove d'orchestra
(live)

15h55 ▶

Interludio
a cura di Paolo Vergnani

16h00 ▶

Coffee Break

16h30 ▶

Azienda in jazz
"un'illustrazione musicale di come viviamo il lavoro"

17h45 ▶

Musica e lavoro
intervento (teatrale) a cura di Paolo Vergnani

18h15 ▶

Chiusura musicale

18h30 ▶

Standing buffet



Ospiti:

- ❶ **Graziella Contratto** (Direttore Davos Festival)
- ❷ **Erika Leonardi** (Consulente di sistemi di gestione qualità ed esperta di Jazz)
- ❸ **Paolo Vergnani** (Presidente Teatro d'impresa)

**Orchestra Camerata Svizzera e Amici
Hopeless Jazzband**

